



EL MASÓN Y EL SIMBOLISMO.

VH EMILIO CORNEJO



EL MASÓN Y EL SIMBOLISMO.

Desde ese momento de nuestra iniciación en el que nos es retirada la venda de nuestros ojos por primera vez, ahí, en esa Cámara de Reflexiones, mientras intentamos reenfocar la vista, somos de inmediato invadidos por una serie de símbolos, procurando colectivamente comunicarnos esa primera lección... algo debemos dejar atrás, para renacer en lo que será el resto de nuestro andar en este plano.

Todo a nuestro alrededor de ahí en adelante y a través de nuestro recorrido por la Orden y sus principios se encuentra revestido de enseñanzas, dictadas en nuestros Rituales, pero siempre sintetizadas en símbolos.

¿Por qué tanto énfasis en esto? ¿Será que utilizamos a los símbolos como íconos de nuestra Orden, emblemas u otra forma de “representarnos”? ¿O hay algo más?

Se nos explica que la Masonería es simbólica, porque transmite sus enseñanzas a través de alegorías y símbolos, las herramientas del grado, las tres Grandes luces, el Sol y la Luna, columnas y formas geométricas parecieran armonizar para develarnos la sabiduría y lecciones detrás de lo que para muchos son los misterios de la francmasonería.

La Masonería es vivencial, es una suma de experiencias imposibles de recrear en una lectura, un video o incluso una presentación como esta. Surge su mística de la convivencia en Fraternidad... entre Hermanos. Es así que me permito hablarles de mis vivencias, experiencia e interpretación de esa herramienta fundamental de comunicación, propia de escuelas iniciáticas y filosóficas como las nuestras.

El estudio e interpretación de nuestra Simbología puede apreciarse como un doble sistema de decodificación: uno basado en la tradición masónica, dándole a cada uno de los símbolos y al conjunto de los mismos determinados significados, que constituyen una suma de enseñanzas, que han permanecido en el imaginario masónico prácticamente desde el principio de la Orden; el otro es la libre especulación filosófica, basada en el ejercicio de la libertad de pensamiento para la interpretación.

Todo Símbolo es un signo que establece una relación de identidad con una realidad, generalmente abstracta, a otra realidad o concepto diferente, entre los que se establece una relación de correspondencia. En la interpretación de los símbolos iniciamos un proceso de transformación de un concepto en otro, quizás una especie de alquimia de



pensamientos, que se da en el plano de las ideas. Es, el símbolo, un objeto cuyos elementos nos remiten de manera indirecta a otro objeto, a partir de un acuerdo.

Más que en la sola explicación de cada símbolo, cuál glosario ilustrado, encuentro la importancia de su estudio en el proceso de su interpretación y a lo que llama dicho proceso; antes que su mera ilustración, lo que realmente termina transformando conceptos en nuestra psique es esa asociación de ideas muchas veces distantes, pero que al ser sintetizadas a través de símbolos logra transmitir infinitas enseñanzas en una sola imagen.

Nuestra Orden trabaja sobre la investigación y especulación de ideas, de conceptos. El significado “simbólico” que le damos a los instrumentos de albañilería para la interminable y utópica construcción del Templo del Rey Salomón, nos permite entablar procesos internos, silogismos y quizás hasta nuevas sinapsis, que nos conduce no solo a recrear, sino a “crear” nuevas conexiones, nuevas estructuras mentales y modelos de pensamiento que suelen manifestarse en actos, tanto voluntarios, como involuntarios, que procuran hacernos un poco más conscientes del trabajo intelectual, moral y filosófico al que debemos adherirnos si pretendemos alcanzar una mejor versión de nosotros.

Como sabemos, QQ.: y VV.: HH.:, el simbolismo masónico está basado fundamentalmente en la idea de la construcción de un templo simbólico, si, ese templo personal de cada masón, ese templo unido, plural y fraternal de toda la Logia y ese templo asociado a toda la humanidad.

Es a través de este proceso de abstracción, deconstrucción y reconstrucción de cada símbolo que podemos acercarnos a realinear nuestra psique para servir los propósitos de esa Fuerza Creadora y generadora de vida, reestableciendo una comunión con nosotros mismos, con nuestro entorno y con el G.:A.:D.:U.:, reconectándonos así con nuestra divinidad.

T.:A.:F.:

V.:H.: Emilio Cornejo Vernaza



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



<https://www.facebook.com/granlogiadepanama>



<https://twitter.com/gldepanama>



<https://www.instagram.com/gldepanama/>



<http://www.granlogiadepanama.org/>