



LA LOGIA DE SAN JUAN Y SU SIMBOLISMO.

Definitivamente, el simbolismo es la vía que utilizan las escuelas iniciáticas, para sugerir a sus adeptos, el conocimiento tradicional de las que son depositarias. Dicho conocimiento, estará condicionado a la realización espiritual de cada individuo y será antagónica a las pretensiones de algunos eruditos modernos, que confunden la misma, con memorizar todo a su paso. Entonces la interpretación y vivificación que cada quien le dé al símbolo, esta inequívocamente siempre en el terreno de la verdad.

Entre un mar de símbolos que vemos en nuestros augustos misterios, en el grado de aprendiz, nos conseguimos con la Logia de San Juan, patrono de la masonería y emblema de una de sus celebraciones más importantes, pero, ¿qué hay detrás de este santo y de esa celebración? Empezando por logia, logos en griego y loka en sanscrito, su etimología nos lleva al universo, la creación y la materia, con lo cual deducimos que es cualquier estado de la manifestación, sea cuerpo, tierra, universo etc. Este mundo terrenal está dividido en los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste), los mismos puntos los podemos ver en el espacio con respecto al sol, de esa observación salen los solsticios y los equinoccios, los cuales determinan las estaciones en el año. Se puede decir entonces que, las celebraciones de los solsticios estaban relacionadas al sol y a su correspondencia metamórfica, Juan, curioso personaje cristiano que estaba dividido en dos, Bautista y evangelista. Esto no siempre fue así, en Roma este evento astronómico estaba relacionado con el dios Janus, curiosa deidad cuyo nombre significaba puerta, la cual, tenía dos rostros visibles y uno invisible, ambos, simultáneamente miraban al pasado y al futuro dejando el invisible permanentemente en el presente. Este dios era el que controlaba la entrada y salida del mundo de los hombres y del mundo de los dioses. Posteriormente Janus derivó en Juan, dejando el símbolo con esta connotación religiosa y moral hasta nuestros días. Está tan arraigada esta celebración, que incluso es folklore de varios países dándole el nombre de: fiestas de San Juan. Estas fiestas celebraban el nacimiento y muerte de la luz como ciclo eterno del cosmos.



Como conclusión, el símbolo, nos sugiere de acuerdo a nuestro nivel espiritual. Su profundización de acuerdo a: su sentido literal, su sentido reflexivo, su sentido interpretativo y su sentido oculto, según la metáfora del “Padres”, nos dará una conclusión individual sobre el mismo, la cual será ineludiblemente una verdad. La logia de San Juan, es el manifiesto del hombre como ser inteligente y consiente, reconocido como un ser libre, el cual está en un devenir de luz y oscuridad. Este ciclo universal al ser entendido por este hombre, le dará la llave para liberarse del mismo, ya que cual aprendiz parado entre columnas, divisara el movimiento del sol que sale desde oriente, en un viaje cíclico entre las columnas del norte y del sur, para darse cuenta que la luz y la oscuridad son una ilusión que se desvanece en esta posición, demostrando que la dualidad no es más que una cara de una misma moneda.

S.:F.:U.:

Q.:H.: Ernesto Aguilar

